

2021 인문콘텐츠학회 추계학술대회 진행안내

1. 학술대회 개요

- 기획주제 : 문화콘텐츠학의 새로운 도약을 위한 연구방법론의 모색과 즐거움
- 일 시 : 2021년 12월 3일(금) 10:00 ~ 18:00
- 진행형태 : ZOOM 온라인 실시간 학술대회 + 유튜브 영상제(학문후속세대)
(발표자·좌장·사회자·토론자 온라인 실시간 ZOOM)
- ▷ <https://us02web.zoom.us/j/9464450159?pwd=d21Xa2NuNDJ4aWo2MitBUUpIbUpVZz09>
(회의 ID: 946 445 0159/암호: 2002)(문의 - 총무간사 천승환 010-9722-1878)
- 주 최 : 인문콘텐츠학회

2. 학술대회 취지

문화콘텐츠학은 탄생한 이래로, 유아기와 청년기를 거쳐 이제 곧 성년기를 맞이할 시기가 되었습니다. 그간 문화콘텐츠학은 우리 사회에 문화콘텐츠와 관련된 다양한 자양분을 제공하였으며, 지금도 여러 연구자들은 문화콘텐츠 및 이를 둘러싼 여러 현상에 대해 비판적이고 실천적인 논의를 진행하고 있습니다. 하지만 여전히 기존의 연구자들은 물론이며, 후속 연구세대들은 문화콘텐츠학에 대한 근본적인 질문들을 던지곤 합니다. 무엇보다 이는 ‘연구 그 자체’에 관한 것이며, ‘문화콘텐츠 연구는 어떻게 하는가’에 대한 구체적인 질문과 연관됩니다.

이러한 배경 속에서, 인문콘텐츠학회는 이번 추계학술대회의 주제를 ‘문화콘텐츠학의 새로운 도약을 위한 연구방법론의 모색과 즐거움’으로 설정하고, 그간 문화콘텐츠학의 반성과 더불어 앞으로의 전망에 대해 연구 본연의 지점에서 탐색하고자 합니다.

무엇보다 연구는 언제나 고된 작업임이 분명하지만, 그 과정에서 즐거움도 있음을 많은 연구자들은 알고 있습니다. 그리고 연구의 즐거움을 찾는 것은 우리가 연구로부터 소외되지 않는 방법 중 하나일 것입니다. 이에 추계학술대회는 문화콘텐츠 연구방법론의 모색이라는 본질적인 질문을 중심으로 하여, 문화콘텐츠 연구의 즐거움을 확인하고 공유하는 시간을 가지고자 합니다.

3. 진행 일정

2021년 12월 3일(금)

일정		내 용	담당	성명	소속
1부 자유주제	10:00~12:00	1부 자유주제 진행	사회자	홍종열	고려대
	10:00~10:20	생기적 유물론으로 바라본 메타버스의 행위성	발표자	김소영	한국외대
			토론자	최아름	경희대
	10:20~10:40	박물관 ‘전시형 수장고’ 전시스토리텔링 적용 시론 : 수수께끼 플롯 기반 스마트 ‘수장전시’	발표자	유동환	건국대
			토론자	서성은	한경대
	10:40~11:00	VR콘텐츠의 서사적 현존감 연출 연구: <베이더 이모탈> 시리즈를 중심으로	발표자	김태룡	경희대
토론자			이동은	가톨릭대	
종합토론	11:00~12:00	1부 종합토론	좌장	김기홍	한성대
2부	13:00~15:30	2부 기획주제 진행	사회자	김진형	경남연구

기획주제					원
	13:00~13:20	인문학에서 인문콘텐츠학으로의 확장 - 인문콘텐츠학 1세대 학자들의 논의를 중심으로	발표자	신광철	한신대
			토론자	박기수/김희경	한양대/재미창작소
	13:20~13:40	문화콘텐츠 연구방법론에 관한 검토	발표자	임대근	한국외대
			토론자	최민성/유동환	한신대/건국대
	13:40~14:00	역사문화콘텐츠 연구 방법론으로서 '문화 연구'를 전유하기	발표자	태지호	안동대
			토론자	신정아/이종훈	한신대/대덕대
종합토론	14:00~15:30	2부 종합토론	좌장	조관연	부산대
3부 연구소모임 기획주제	15:40~17:20	3부 연구소모임 기획주제 진행	사회자	김진형	경남연구원
	15:40~16:00	지역문화콘텐츠 연구, '현장'을 품다. : 현장연구자들의 경험에 관한 질적연구	발표자	조우제	안동대
			토론자	이건웅/이웅규	(주)차이나 하우스/안동대
	16:00~16:20	지역축제에 관한 인문학적 연구동향 분석 : 2011년 이후 학술연구논문을 중심으로	발표자	박홍식	건국대
			토론자	백해린/노창현	한국외대/건국대
종합토론	16:20~17:20	3부 종합토론	좌장	김소영	한국외대
폐회사	17:20~17:40	학문후속세대 시상 및 감사보고	사회자	태지호	안동대

4. 전체 일정(예정 일정, 변경 가능)

월	일	요일	구분	내용	비고
11	5	금	발표논문 제목	발표논문 제목 변경 마감일	홍보작업용
11	14	일	발표논문 제출 마감	기획주제 - 인문콘텐츠 학회 템플릿 13매 이상	학회 학술지 논문작성 양식, 템플릿 준수 http://humancontents.or.kr/
				자유주제 - 인문콘텐츠 학회 템플릿 13매 이상	
				학문후속세대 - 인문콘텐츠 학회 템플릿 8매 이내	
11	17	수	자유주제 심사 마감	학술대회 검토위원회	

11	22	월	토론문 요청	지정토론자 발표논문 전달	
11	26	금	발표 영상 마감	학문후속세대 - 7분 이내	영상 유튜브URL 제출
11	28	일	토론문 마감	지정토론자 토론문 마감	
11	26	금	영상 학술제	학문후속세대 - 발표영상 회원 공개 및 심사 기간	- 학회 홈페이지 발표영상 URL 홍보
11	28	일			
11	29	월	학술대회 자료집	학회 홈페이지 공개	pdf 형식 자료집 공개
12	3	금	추계학술대회	기획주제, 자유주제 발표	학문후속세대 시상, 감사
12	11	토	학술대회 결산	결과 정리, 예산 결산 등	학술대회영상편집 공개

■ 발표논문 및 영상 제출처

학회 E-mail: humancontents.manager@gmail.com

접수확인 및 문의: 총무간사 천승환 010-9722-1878

- ※ 검토위원회의 사전 심사 진행 후 기획주제 발표자 선정하는 과정을 거쳐 우수 논문의 발표를 지원하고 차후 학술지 기획주제 논문 제출에 우선권을 드립니다.
- ※ 제출된 논문은 검토위원회의 사전 검토를 거치며, 학술대회 취지와 맞지 않는 논문인 경우 발표를 거절 할 수 있습니다.

5. 학문후속세대 발표

구분	발 표 및 내 용	성명	소속
영상제출	메타버스에서의 문화콘텐츠 활용 방안 사례 연구	고 룡	상명대
	콘텐츠적 장소성을 활용한 지역관광화의 양면성 연구 -중국 장가계(張家界)의 '할렐루야 산' 개명 이슈를 중심으로-	유 쓰 위 / 정수희	건국대 / 덕성여대
	'생산자의 역사'에서 '수용자의 역사문화콘텐츠'로의 전환	유병준	안동대
	국내 공연예술산업 활성화를 위한 기부금 세제 지원 비교연구 : 한국과 미국을 중심으로	민유정	상명대
	코로나19로 인한 엔터테인먼트 산업의 변화 사례 연구	류 주 현, 배서진	상명대
	도자 행사의 온라인 전시사례 비교연구:경기도자비엔날레와 국제 미노 도자기 축제를 대상으로	김민지	상명대
	한류가 베트남의 현대 사회에 미치는 영향	H O KHANH LINH	상명대
	시리즈 웹드라마의 서사 확장 모델에 관한 연구 - <연애플레이리스트>에서 삼각관계 모티프를 활용한 모듈화 전략을 중심으로	손 소 희, 이동은	가톨릭대
	넷플릭스 드라마의 성공이 배우에게 미치는 영향 : <오징어 게임>을 중심으로	박선정	상명대

	메타버스와 팬덤: 상상적 맥락의 실체적 향유	이지혜	경희대
	초고령사회 중장년층의 재취업에 관한 연구 -일본 중장년층의 자격증 취득 현황을 중심으로-	김웅철	상명대

- 대학원 재학생(석/박사과정)에 한하여 참여할 수 있고, 공동연구 신청을 우대 합니다.
- 영상 발표 주제는 문화콘텐츠 전 분야가 가능합니다.
- 현장 포스터 발표가 불가능한 상황이라서, 발표영상(7분 이내 영상의 유튜브 url과 발표문을 제출하여 영상발표회(11월 26일 제출완료, 11월 28일부터 12월 4일까지 영상발표회 진행)를 진행합니다.
- 심사위원회에서 영상발표회 기간 중 심사하고, 영상 발표 시상은 학술대회 당일에 온라인으로 진행(대상 1인, 최우수상 3인)
- ※ 신청 후 발표 원고와 영상 파일을 제출하지 않은 인원에 대해서는 향후 학술대회 참가를 제한함
- ※ 영상 발표회에 대한 질의응답은 유튜브 댓글과 홈페이지의 댓글란을 이용하여 게시 기간 동안 진행함

인문콘텐츠학회는 학술대회를 통해서 자극 받고, 경계를 넓혀 갑니다.

학계의 경계를 넓힐 좋은 발표를 준비해 주길 진심으로 바랍니다. 감사합니다.

인문콘텐츠학회 추계학술대회 준비위원회

연구이사 태지호, 기획이사 권준원, 영브레인이사 홍종열

부록 1. 학회 회원 가입 안내

- 종신회비 : 50만원(종신회비의 유효기간은 15년이며, 2~3회 분납도 가능)
- 일반회비(기관) : 연회비 10만원, 가입신청서 1부,
- 일반회비(개인) : 홈페이지 회원가입, 가입비 3만원(최초가입시 1회), 연회비 5만원
- 회원가입 방법
 - 1단계: 홈페이지에서 회원 가입하고, 연회비 납부 통장으로 연회비를 납부하세요.
 - 2단계: 학회 메일(humancontents.manager@gmail.com)로 아래 가입신청서를 작성 발송해 주시고 총무간사(천승환 010-9722-1878)에게 연락 주십시오
 - 회비 입금계좌 : 신한은행 100-035-071555(예금주 : 인문콘텐츠학회 유동환)